

# Elfriede Jelinek

**Geburtsjahr** 1946

**Sprache** deutsch

**Begründung:** *for her musical flow of voices and counter-voices in novels and plays that with extraordinary linguistic zeal reveal the absurdity of society's clichés and their subjugating power*



## Zusatzinformationen

### Sekundärliteratur

- T.J. Levin, Political Ideology and Aesthetics in Non-Feminist German Fiction (1979)
- Jorun B. Johns and Katherine Arens (eds.), Elfriede Jelinek : Framed by Language, Ariadne Press (1994)
- Allyson Fiddler, Rewriting Reality : an Introduction to Elfriede Jelinek, Berg (1994)
- Marlies Janz, Elfriede Jelinek, Metzler (1995)
- Monika Szczepaniak, Dekonstruktion des Mythos in ausgewählten Prosawerken von Elfriede Jelinek, Lang (1998)
- Veronika Vis, Darstellung und Manifestation von Weiblichkeit in der Prosa Elfriede Jelineks, Lang (1998)
- Heidi Strobel, Gewalt von Jugendlichen als Symptom gesellschaftlicher Krisen : literarische Gewaltdarstellungen in Elfriede Jelineks "Die Ausgesperrten" und in ausgewählten Jugendromanen der neunziger Jahre, Lang (1998)
- Yasmin Hoffmann, Elfriede Jelinek : Sprach- und Kulturkritik im Erzählwerk, Westdeutscher Verlag (1999)
- Corina Caduff, Ich Gedeihe Inmitten Von Seuchen - Elfriede Jelinek-Theatertexte (1991)
- Anja Meyer, Elfriede Jelinek in der Geschlechterpresse: "Die Klavierspielerin" und "Lust" im printmedialen Diskurs (1994)
- Oliver Claes, Fremde, Vampire: Sexualität, Tod und Kunst bei Elfriede Jelinek und Adolf Muschg (1994)
- Ritchie Robertson, Edward Timms, Theatre and Performance in Austria: From Mozart to Jelinek (1994)
- Maja Sibylle Pflüger, Vom Dialog zur Dialogizität: Die Theaterästhetik von Elfriede Jelinek (1996)
- Matthias Konzett, The Rhetoric of National Dissent in Thomas Bernhard, Peter Handke, and Elfriede Jelinek (2000)
- W. E. Yates, et al, From Perinet to Jelinek: Viennese Theatre in Its Political and Intellectual Context (2001)
- Pia Janke (ed.), Die Nestbeschmutzerin : Jelinek & Österreich, Jung und Jung (2002)
- Alexandra Heberger, Der Mythos Mann in ausgewählten Prosawerken von Elfriede Jelinek, Der Andere Verlag (2002)
- Andreas Breitenstein, Die Sache mit dem "Sprachhund" - Elfriede Jelinek verteidigt die Deutungshoheit über ihr Werk, NZZ (2004)
- Barbara Villiger Heilig, Operation Bildersturm, NZZ (2005)
- Aldo Keel, Unlust mit Jelinek, NZZ (2005)
- Paul Jandl, Böser Blick und Augenzwinkern. NZZ (2006)
- Barbara Villiger Heilig, Das grosse Terror-Kabarett, NZZ (2006)
- Paul Jandl, Als wär's ein Stück von ihr, NZZ (2007)
- Barbara Villiger Heilig, Es begab sich aber zu der Zeit, NZZ (2008)
- Marion Löhndorf, Die Demagogie der Gier, NZZ (2009)
- sda, Elfriede Jelinek zur Dramatikerin des Jahres gewählt, BaZ (2011)
- Barbara Villiger Heilig, Klavierspielerin, Leierfrau, NZZ (2011)
- Barbara Villiger Heilig, Die Axt im Haus ersetzt die Zimmerfrau, NZZ (2012)
- Dirk Pilz, Wenn die Menschen weg sein werden, NZZ (2012)
- Martin Lhotzky, In der Schattenwelt, NZZ (2013)
- Linus Schöpfer, Die Seziererin, BaZ (2013)
- Barbara Villiger Heilig, Nichts gehört, nichts gesehen, nichts gesagt, NZZ (2014)
- Barbara Villiger Heilig, "Also sage ich was", NZZ (2016)
- Daniela Stringl, Österreichs unbequemste Dichterin, NZZ (2016)
- Anna Kardos, Die Elfriede hinter der Jelinek, NZZaS (2022)

**Film** - Die Klavierspielerin, film 2001, dir. by Michael Haneke, starring Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Annie Girardot

## Werkverzeichnis

### Drama

A	B	
Am Königsweg [2017]	Ballade von drei wichtigen Männern sowie dem Personenkreis um sie herum [1971]	204.0013r 204.0015r

Ballade von drei wichtigen Männern sowie dem Personenkreis um sie herum [1971]	204.0017r	T	
Burgtheater [1982]	204.0004e	Totenauberg [1991]	204.1910
Burgtheater [1982]	204.1840	U	
C		Ulrike Maria Stuart [2006]	204.0014r
Clara S. musikalische Tragödie [1981]	204.1840	Ü	
D		Über Tiere [2007]	204.0016r
Das Lebewohl [2000]	204.2001	W	
Das Lebewohl [2000]	204.0003e	Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaft [1980]	204.1800
Das Schweigen [2000]	204.2001	Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaft [1980]	204.1840
Das schweigende Mädchen [2014]	204.0014r	Wolken. Heim. [1990]	204.0002
Das Werk [2002]		Wolken. Heim. [1990]	204.1930
Der tausendjährige Posten -der Der Germanist [2003]	204.0003e	Prosa: Belletristik	
Der Tod und das Mädchen I (Schneewittchen) [1999]	204.2030	b	
Der Tod und das Mädchen II (Dornröschen) [2000]	204.2030	bukolit [1979]	204.1790
Der Tod und das Mädchen II (Dornröschen) [2000]	204.2001	d	
Der Tod und das Mädchen III (Rosamunde) [2002]	204.2030	der fremde! störenfried der ruhe eines sommerabends der ruhe eines friedhofs [1969]	204.0018r
Der Tod und das Mädchen III (Rosamunde) [2002]	204.0003e	Die Ausgesperrten [1980]	
Der Tod und das Mädchen IV (Jackie) [2003]	204.0003e	Die Klavierspielerin [1983]	204.1830
Der Tod und das Mädchen IV (Jackie) [2003]	204.2030	Die Liebhaberinnen [1975]	204.1750
Der Tod und das Mädchen V (Die Wand) [1998]	204.2030	E	
Der Tod und das Mädchen V (Die Wand) [1998]	204.0003e	Eilers [1967]	
Die Kontrakte des Kaufmanns [2009]		G	
Die Kontrakte des Kaufmanns [2009]	204.0016r	Gier [2000]	204.2000
Die Strasse. Die Stadt. Der Überfall [2012]	204.0004e	I	
E		Isabelle Hubert in Malina [1991]	
Ein Sportstück [1998]	204.1980	L	
Ein Sturz		Lust [1989]	204.1890
Eine Partie Dame [2018]	204.2180r	M	
er nicht als er [1998]		Macht nichts [1999]	204.1990
Ernst ist das Leben [2004]	204.0003e	Michael: ein Jugendbuch für die Infantilgesellschaft [1972]	204.1720
F		N	
FaustIn and out [2012]	204.0004e	Neid [2007]	204.0004e
I		Neid [2007]	204.2070e
Im Bus		O	
In den Alpen [2002]	204.2020	Oh Wildnis, oh Schutz vor ihr [1985]	204.1850
J		P	
Jackie [2013]		Paula [1975]	204.0015r
K		Paula [1975]	204.0017r
Kein Licht [2011]	204.0004e	W	
Krankheit oder moderne Frau [1987]		Winterreise [2011]	204.2110
R			
Raststätte oder Sie machens alle [1994]	204.0002		
Rechnitz (Der Würgeengel) [2008]	204.0016r		
S			
Schwarzwasser [2020]	204.0013r		
Sonne, los jetzt! [2022]			
Sportchor [2006]	204.0003e		
Stecken, Stab und Stangl [1997]	204.0002		

wir sind lockvögel baby! [1970]	204.1700	Denken ohne Haltegriffe - Elfriede Gerstls Essays [2005]	204.0003e
<b>Prosa: Sachprosa</b>			
<b>I</b>			
16.3.2001 [2001]	204.0003e	Der bewegte Beweger [2012]	204.0004e
		Der faule Denkweg [2004]	204.0003e
		Der Joker - Peter Lorre [2004]	204.0003e
		Der kleine Niko [2012]	204.0004e
		Der Lauf-Steg [2004]	204.0003e
		Der Lichtpunkt - George Tabori [2001]	204.0003e
28.12.2012 [2012]	204.0004e	Der Raum im Raum [2000]	204.0011e
		Der Sieg der versiegenden Quelle [2003]	204.0003e
		Die Anmessung des Urteils [2005]	204.0003e
		Die äusserste Möglichkeit - zu Kurt Ohnsorg [2010]	204.0004e
		Die Ausweisung [2009]	204.0003e
		Die Bienenkönige [1976]	204.0012e
		Die brennende Hosenhaut [2009]	204.0003e
		Die endlose Unschuldigkeit [1970]	204.0017r
		Die endlose Unschuldigkeit [1970]	204.0015r
		Die Erinnerung geht nach Hause - Richard Reichensperger [2004]	204.0003e
		Die Fahrenden, flüchtig [2010]	204.0004e
		Die Flut [2005]	204.0003e
		Die Frau, die den Nebel hebt [2018]	204.0004e
		Die Instrumente stimmen [1998]	204.0011e
		Die Kinder der Toten [1995]	204.1950
		Die Leere öffnen - Jossi Wieler [2006]	204.0003e
		Die Prinzessin in der Unterwelt [1998]	204.0011e
		Die Sünden der Kinder [2006]	204.0003e
		Die tote Musik-Maschine - Epitaph für Wurstl [2013]	204.0004e
		Die unendliche Batterie [2022]	204.0005e
		Die verfolgte Unschuld [2000]	204.0003e
		Die Wellen [2016]	204.0004e
		Die Zeit flieht - Orgellehrer Leopold Marksteiner [1999]	204.0003e
		Die Zeit ist auch nicht mehr, was sie einmal war [2018]	204.0004e
		Diese Maschine ist unschuldig [2020]	204.0005e
		Dieses störende Dings, das lebt - Tankred Dorst [2006]	204.0003e
<b>E</b>			
		Ein Durchbruch [2013]	204.0004e
		Ein Volk. Ein Fest [1999]	204.0003e
		Einar Schleef [2001]	204.0003e
		Eine kleine Weihnachtsgeschichte [2005]	204.0012e
		Elfriede Gerstl [1999]	204.0003e
		Elisabeth - ein Entwurf [1999]	204.0003e
		Else Lasker-Schüler [2004]	204.0003e
		England. Ein Zusatz - Epilog 4 zu Die Kontrakte des Kaufmanns [2015]	204.0004e
		Erklärung Pereiras [2012]	204.0004e
		Ernst Jandl [2000]	204.0010e
		Es ist Sprechen und aus [2013]	204.0007e
<b>F</b>			
		Fahrt nach Amerika [2005]	204.0003e
		Finster wars, der Mond schien helle - Eugène Ionesco [1997]	204.0007e
		Floppy2 - für Michael Aufhauser [2003]	204.0003e
		Frauen [2000]	204.0011e
		Frauenraum [2000]	204.0011e
		Fremd bin ich [2011]	204.0004e
		Fukushima - Epilog? [2012]	204.0004e
		Für meine Kollegin Asli Erdogan [2016]	204.0004e

Für Peter Eschberg [2001]	204.0007e	Keiner weiss mehr, keiner weiss es mehr - 'Die Tote im Fluss. Der ungeklärte Fal Denisa Š.', von Martin Leidenfrost [2009]	204.0003e
<b>G</b>			
Gedanken zur Fotokunst Nobuyoshi Arakis [1997]	204.0010e	Kitschliesl - Leni Riefenstahl [2003]	204.0003e
Gelassenheit [2005]	204.0003e	Klassifizieren - Frederic Brenner [2001]	204.0003e
Gesicherte Pflegschaft [2008]	204.0003e	Kompetentes Komprimieren - Samuel Beckett [2006]	204.0003e
Gewidmet: Floppy [2006]	204.0012e	Kontradiktorische Einvernahme - Zum 70. Geburtstag Michael Scharangs [2011]	204.0004e
Grusswort nach Japan [2014]	204.0007e	Körper und Frau [2001]	204.0003e
Gut Lied! Besser wird's nicht. [2018]	204.0004e	Krankheit und der moderne Mann - 'Herzzeit', Briefwechsel Bachmann - Celan [2008]	204.0003e
<b>H</b>			
Handke/Heine - Aus gegebenem Anlass, aber ich habe ihn nicht gegeben, ich habe ja nichts zu geben, und ich habe nichts zuzugeben [2006]	204.0003e	Kurze biographische Anmerkung [2007]	204.0003e
Herrschen [2002]	204.0003e	<b>L</b>	
Hier ist Dort - Gert Jonke [2002]	204.0003e	Lampen am Stiel [2005]	204.0006e
Hören Sie zu! [2004]	204.0003e	Lass dir raten: gründe Staaten! [1998]	204.0011e
<b>I</b>			
Ich Ding der Unmöglichkeit [2015]	204.0004e	Lesen [2005]	204.0003e
Ich möchte seicht sein [1983]	204.0007e	Lost Highway [2003]	204.0003e
Ikarus - Ein höheres Wesen [2002]	204.0003e	Lotte Brainin [2020]	204.0005e
Im Abseits [2005]	204.0003e	<b>M</b>	
Im Hacken-Sack [2018]	204.0004e	Mein Alterswerk, da geht es hin, da fliegts rum [2017]	204.0004e
Im Lauf des Sprechens - Ulrich Matthes [2007]	204.0003e	Meine Art des Protests [2000]	204.0003e
Im Laufe der Zeit - Michael Haneke [2001]	204.0003e	Meine gute Textwurst [2013]	204.0004e
Im Prater - Ulrike Ottinger [2006]	204.0003e	Mini-Hugenberg [2002]	204.0003e
Im Reich der Vergangenheit [2009]	204.0003e	Mit dem Kopf durch die Auslage, ohne etwas ausgeben zu müssen [2006]	204.0011e
Im Verlassenen [2008]	204.0003e	Mit der Zeit... [2014]	204.0004e
Im Wettbewerb [2014]	204.0004e	Mode [2000]	204.0010e
In den Waldheimen und auf den Haidern [2000]	204.0011e	Moment! Aufnahme! 5.10.99 [1999]	204.0003e
In einem Aufwaschen [2005]	204.0003e	Moment! Aufnahme! Folge von 28.1.2000 - Haider und die Kitzbühelisierung Österreichs [2000]	204.0003e
In einem leeren Haus [2003]	204.0003e	Moosbrugger will nichts von sich wissen [2006]	204.0003e
in Fetzen [2003]	204.0003e	Musik und Furcht - 'Inseln', von Olga Neuwirth [2004]	204.0003e
In Mediengewittern [2003]	204.0003e	Musik. Schweigen [2011]	204.0004e
Inzwischen. Dazwischen [2006]	204.0003e	<b>N</b>	
Islam [2001]	204.0003e	Na, das wäre aber wirklich nicht nötig gewesen [1998]	204.0011e
Ivan Nagel [2012]	204.0004e	Nach Nora [2013]	204.0004e
<b>J</b>			
Jackie in New York [2013]		Nachrichten aus der Provinz II [2001]	204.0003e
Jede Stimme stimmt [2019]	204.0004e	Neujahr [2006]	204.0006e
Jede Stimme stimmt [2019]	204.0004e	Nicht einvernehmlich - 'Kinderlieder', von Peter Pongratz [1997]	204.0010e
Jesus hilft Hilfiger [2002]	204.0003e	Nichts hinter dem Berg [2009]	204.0003e
Jetzt dürfen die Menschen einmal aus ihren Kleidern heraus [2014]	204.0004e	Nymph()maniac - Zur Kinofassung von Lars von Trier [2014]	204.0004e
Jürgen Messensee: beste Arbeit! [1998]	204.0010e	<b>O</b>	
<b>K</b>			
Kärntner Lied: gut [2010]	204.0004e	Offener Brief [1999]	204.0011e
Kein einziges Abenteuer mehr aus dem Englischen Garten [2008]	204.0003e	oh mein Papa [2001-08]	204.0004e
Kein Licht: Prolog? [2015]	204.0004e	Oh, du mein Österreich! Da bist du ja wieder! [2018]	204.0004e
Kein verworfenes Gesicht - Hanna Schygulla [2005]	204.0003e	<b>Ö</b>	
Keine Anweisung, keine Auszahlung, kein Betrag, kein Betrug - 'Neid' [2008]	204.0003e	Österreich. Ein deutsches Märchen [2002]	204.0003e
Keine Schwester Tanner mehr. Kein Platz. Suchen Sie sich andre Geschwister [2003]	204.0003e	Österreich. Ein deutsches Märchen [2002]	204.0003e
<b>P</b>			
		Parsifal [2006]	204.0003e
		Paula Wessely [2000]	204.0003e
		Peter Paul Rubens "Das kleine Jüngste Gericht" [1997]	204.0010e

Peter sagt: [2004]	204.0003e	Unglaublich, aber unwahr [2013]	204.0004e
Prinzessinnen! Brennendes Unterholz! Jürgen Messensee [1997]	204.0010e	Unseres [2016]	204.0011e
<b>R</b>		Unter dem Lichtspalt - Einar Schleef [2003]	204.0003e
Randbemerkung eines weiblichen Setzerlehrlings - 'Beim Häuten der Zwiebel', von Günter Grass [2006]	204.0003e	Unter dem Lichtspalt - Einar Schleef [2003]	204.0003e
Raus! [2010]	204.0004e	<b>Ü</b>	
Recht muss Recht bleiben [2009]	204.0003e	Über Tiere [2005]	204.0003e
rein Gold [2013]	204.2130	<b>V</b>	
Requiem auf eine Oper [2006]	204.0003e	Verhöhnung durch Raub, der allein hätte schon genügt [2016]	204.0004e
Ritterin des gefährlichen Platzes [1997]	204.0008e	Vertigo [2014]	204.0004e
Rudi Gernreich [2000]	204.0010e	Volxtheater [2001]	204.0003e
<b>S</b>		Vom Boden abgestossen [2009]	204.0003e
Schamlos: die Zeit [2008]	204.0003e	Vom Volksbegehren zum Volk der Wahl [1999]	204.0003e
Schatten [2015]	204.0004e	Von Ewigkeit zu Ewigkeit [2008]	204.0003e
Schlechte Nachrede [2009]	204.0003e	<b>W</b>	
Schlingensief [2010]	204.0004e	Warnung an Griechenland vor der Freiheit - Epilog 3 zu Die Kontrakte des Kaufmanns [2015]	204.0004e
Schlüsselgewalt [2015]	204.0004e	Was änderte sich in Österreich, von Doron Rabinovici [2002]	204.0003e
Schnee weiss [2019]	204.0004e	Was fällt, das hält [2016]	204.0004e
Schreiben müssen - Otto Breicha [2003]	204.0003e	Was uns vorliegt. Was uns vorgelegt wurde [1998]	204.0011e
Schule [2004]	204.0003e	Was zu fürchten vorgegeben wird [1999]	204.0003e
sich mit der Sprache spielen [2001]	204.0003e	Wer oder was? Zu André Müllers Interviews [2011]	204.0004e
sich mit der Sprache spielen - Johann Nesroy [2001]	204.0007e	Werner Schroeter als Person [2010]	204.0004e
Sich vom Raum eine Spalte abschneiden [1997]	204.0010e	Wie der Herr, so sein Krieg - Nachbemerkungen einer Unmündigen zu den Vollmündigen [2003]	204.0003e
Sie haben gut reden! [2008]	204.0003e	Wir müssen weg [2005]	204.0003e
Singen. Tanzen. Schreien. - Pussy Riot [2012]	204.0004e	worldwide reading [2022]	204.0005e
Sinn egal. Körper zwecklos [1997]	204.0002	<b>Z</b>	
Sinn egal. Körper zwecklos [1997]	204.0007e	Zeitdiebstahl [2020]	204.0005e
Sinnlos. Zwecklos. [2010]	204.0004e	Zeppel-Sperls verblendete Welt [2005]	204.0010e
Sprech-Wut [2005]	204.0003e	Zeppel-Sperls verblendete Welt [2005]	204.0003e
Stig Dagerman-Preis [2004]	204.0003e	Zu "Carnival of souls" [1997]	204.0008e
Strahlende Verfolger [2015]	204.0004e	Zu Brecht [1998]	204.0007e
Sturm im Hemd - Mario Rotter [1995]	204.0003e	Zu Christopher Marlowees 'Der Jude von Malta' [2001]	204.0003e
Sturm und Zwang: Schreiben als Geschlechterkampf [1995]	204.1951	Zu Franz Schubert [1998]	204.0009e
<b>T</b>		Zu Sini Coreths Installation "How to get out" [1997]	204.0010e
Tagebuchnotiz, München 25.4.09 [2009]	204.0006e	Zum Beispiel Rudolf Melichar [1999]	204.0007e
Textflächen [2013]	204.0004e	Zum Mülheimer Theaterpreis [2002]	204.0003e
The Four Heroic Women from the Ammunition Factory [1980]		Zur Erinnerung and Alfred Kolleritsch [2020]	204.0005e
Theatergraben [2005]	204.0003e	Zur Sicherheit [2013]	204.0004e
Tod-krank.Doc [2014]	204.0004e	Zur Wiedereröffnung des Wiener Psychoanalytischen Ambulatoriums [1999]	204.0003e
Tränen allein genügen nicht - von Zacharias Zweig und Stefan Jerzy Zweig [2005]	204.0003e		
Trei gut! [2014]	204.0004e		
Treib gut! [2014]	204.0011e		
<b>U</b>			
Ucicky [2014]	204.0004e		
Udo zeigt wie schön diese welt ist wenn wir sie mit kinderaugen sehen [1972]	204.1720r		
Ukraine [2022]	204.0005e		
Um die goldene Gams [2011]	204.0004e		
Und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt - 'Antichrist', von Lars Trier [2009]	204.0003e		
Ungeduldetes, ungeduldig sich verschliessen (ach, Stimme!) [2009]	204.0003e		